

La sílaba

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Teoría

Cuando hablas, no dices todas las letras de golpe: las palabras salen en **golpecitos de voz**. Cada golpe de voz es una **sílaba** (el trocito de palabra que se pronuncia de una sola vez).

Fíjate:

- **ca-sa** → 2 golpes de voz → 2 sílabas
- **pe-rro** → 2 sílabas
- **bi-ci-cle-ta** → 4 sílabas

Cada sílaba tiene **al menos una vocal** (a, e, i, o, u). La vocal es el corazón de la sílaba: sin vocal no hay sílaba.

Las vocales se juntan: diptongo e hiato

- **Diptongo** (dos vocales que se pronuncian en el mismo golpe de voz): en *vien-to*, las vocales *ie* van juntas y forman una sílaba.
- **Hiato** (dos vocales que se pronuncian en golpes distintos): en *dí-a*, la *í* y la *a* van separadas y forman dos sílabas.

Una pista para contar sílabas: **pon la mano bajo la barbilla**. Cada vez que la barbilla baja, has dicho una sílaba.

Sílaba tónica (la sílaba que suena más fuerte): en *ca-SA*, la fuerte es *sa*. Según dónde esté esa sílaba, la palabra es:

TIPO DE PALABRA	LA SÍLABA FUERTE ESTÁ...	EJEMPLO (EN MAYÚSCULAS LA FUERTE)
Aguda	en la última	ca-MIÓN
Llana	en la penúltima	CA-sa

Esdrújula

en la antepenúltima

MÁ-gi-co

★ Saber dividir en sílabas te ayuda a escribir bien, a leer mejor y a saber dónde va la tilde.

¿Sabías que...? Los niños pequeños, cuando empiezan a leer, casi siempre cuentan primero las sílabas palmeando: una palmada por sílaba. Es una de las primeras cosas que aprende nuestro cerebro lector.

2. Ejemplos resueltos

Ejemplo 1: contar sílabas de *pelota*

Paso 1: digo la palabra despacio: pe-lo-ta.

Paso 2: cuento los golpes de voz: 3.

Resultado: **pe-lo-ta** → 3 sílabas.

Ejemplo 2: buscar la sílaba tónica de *camiseta*

Paso 1: separo: ca-mi-se-ta.

Paso 2: digo la palabra en voz alta y noto cuál suena más fuerte: ca-mi-SE-ta.

Resultado: la sílaba fuerte es *se*, la penúltima → es una palabra **llana**.

Ejemplo 3: diptongo en *ciudad*

Paso 1: separo despacio: ciu-dad.

Paso 2: *iu* se pronuncia en un solo golpe de voz.

Resultado: **ciu-dad** → 2 sílabas, con diptongo *iu*.

3. Ejercicios de práctica

Ejercicio 1 ★ Une cada palabra con su número de sílabas.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. sol • | • a) 3 sílabas |
| 2. mesa • | • b) 4 sílabas |
| 3. ventana • | • c) 1 sílaba |
| 4. mariposa • | • d) 2 sílabas |

Ejercicio 2 ★ **Completa la tabla con palabras que tengan ese número de sílabas.**

1 SÍLABA	2 SÍLABAS	3 SÍLABAS
pan		
	gato	
		ventana

Ejercicio 3 ★ ★ **Lee cada frase y rodea V si es verdadera o F si es falsa.**

- a) Toda sílaba tiene al menos una vocal. V / F
- b) En la palabra pie hay un hiato. V / F
- c) La sílaba tónica es la que suena más fuerte. V / F
- d) La palabra lápiz es esdrújula. V / F

Ejercicio 4 ★ ★ **Separa estas palabras en sílabas y escribe cuántas tienen.**

a) tortuga

b) árbol

c) murciélago

d) sal

Ejercicio 5 ★ ★ Escribe la sílaba tónica de cada palabra (escríbela en mayúsculas).

a) ratón

b) música

c) zapato

d) lápiz

Ejercicio 6 ★ ★ Clasifica estas palabras según la sílaba tónica.

Palabras: camión, silla, pájaro, reloj, plátano, balón

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

Ejercicio 7 ★ ★ ★ Di si cada palabra tiene diptongo o hiato y luego sepárala en sílabas.

a) vuelo

b) país

c) abuelo

d) río

Ejercicio 8 ★ ★ ★ Inventa y dibuja.

Elige una palabra de 3 sílabas (por ejemplo *pelota*, *canasta*, *ventana*) y haz un dibujo de lo que significa. Debajo, escribe la palabra separada en sílabas y di si es aguda, llana o esdrújula.

Mi palabra separada en sílabas: _____

Es una palabra: _____

4. Soluciones

Ejercicio 1: sol → 1 sílaba · mesa → 2 sílabas · ventana → 3 sílabas · mariposa → 4 sílabas.

Clave: 1-c · 2-d · 3-a · 4-b

Ejercicio 2: 1 sílaba: *pan* (y otra de 1 sílaba, p. ej. *sol*). 2 sílabas: *gato* (y otra de 2, p. ej. *mesa*). 3 sílabas: *ventana* (clave: cada golpe de voz = una sílaba).

Ejercicio 3: a) V · b) F (en *pie* las vocales van juntas: es diptongo) · c) V · d) F (*lá-pizes* llana; la fuerte es *lá*, la penúltima).

Ejercicio 4: a) tor-tu-ga (3) · b) ár-bol (2) · c) mur-cié-la-go (4) · d) sal (1).

Ejercicio 5: a) RATÓN (tónica: *tón*) · b) MÚSICA (tónica: *mú*) · c) ZAPATO (tónica: *za*) · d) LÁPIZ (tónica: *lá*).

Ejercicio 6: Agudas: camión, reloj, balón · Llanas: silla · Esdrújulas: pájaro, plátano. Clave: mirar dónde está la sílaba fuerte.

Ejercicio 7: a) vue-lo → diptongo (*ue*) → 2 sílabas · b) pa-ís → hiato (*a* e *í* separadas) → 2 sílabas · c) a-bue-lo → diptongo (*ue*) → 3 sílabas · d) rí-o → hiato (*í* y *o* separadas) → 2 sílabas.

Ejercicio 8: Respuesta libre. Ejemplo: *canasta* → ca-nas-ta (3 sílabas), llana, porque la sílaba fuerte es *nas*, la penúltima.

5. Esquema resumen y mapa conceptual

Las sílabas y sus vocales		
	Diptongo	Hiato
¿Qué es?	Dos vocales en un solo golpe de voz	Dos vocales en golpes de voz distintos
Ejemplo	vuelo, pie, abuelo	día, país, río
¿Cuántas sílabas?	Las vocales van juntas: cuentan como una	Las vocales van separadas: cuentan como dos